

LOCKDOWN I DANMARK

TJEKLISTE:

– TIL EN GOD DOKUMENTARFILM

Hvad skal med i din dokumentar?

Denne lille film viser, hvad du skal gøre, hvis du filmer hjemmefra: <https://vimeo.com/409784258>

Interviews, fortælling, tanker:

- **Derhjemme:** Interview ét til flere familiemedlemmer eller andre, du må se – gerne mens de er i gang med noget, så ser det mere naturligt ud.
- **Hvis du er tilbage i skolen:** Interview én til flere kammerater eller andre, du må se – gerne mens de er i gang med noget, så ser det mere naturligt ud.
- **Fortæl om dit liv under corona:** Det kan du gøre ved at veksle mellem filmoptagelser af dig selv og optagelse af din speak. Speaken lægger du ind over din billedhistorie i redigeringen.
- **Hjælpe spørgsmål,** hvis du har brug for det:
 - **Derhjemme:**
 - Hvordan har du det med at være hjemme på grund af corona?
 - Hvordan har corona påvirket dig, dit og din families liv?
 - **Derhjemme eller i skolen:**
 - Hvad er anderledes?
 - Hvad er fedt?
 - Hvad er nederen?
 - Hvad savner du?
 - Hvad føler du?



LOCKDOWN I DANMARK

Billedhistorier – lav optagelser (film, fotos) af:

- **Derhjemme:**
 - Hvad du laver mest for tiden
 - Det, du synes er fedt, ved at være hjemme
 - Det, du synes er dårligt, ved at være hjemme
 - Det du savner
- **I skolen:**
 - Hvordan skolen ser ud nu
 - Hvad der er anderledes
 - Det, du synes er fedt, ved at være tilbage
 - Det, du synes er dårligt, ved at være tilbage
 - Det du savner

Drøm eller håb – afslut din film med at fortælle eller lave optagelse af:

- Hvad du drømmer om lige nu
- Eller hvad du håber for dig, din familie, dine kammerater eller verden

Når du optager din film:

Se hvordan du gør i denne lille film: <https://vimeo.com/415491266>

HUSK:

- Hold ALTID mobilen vandret, når du filmer
- Hold play-knappen nede i ca. 2 sekunder, før der bliver sagt eller gjort noget i optagelsen
- Drop det dovne kamera – lav forskellige billedudsnit og kameravinkler - så bliver filmen meget federe at se!

Når du klipper din film:

- Læg interview(s) og billedhistorier op i klippeprogrammets spor 2 – se hvordan du kan gøre i denne lille film: <https://vimeo.com/415491542>

LOCKDOWN I DANMARK

HUSK:

- Hovedpersonen – den, der er den vigtigste person eller fortæller i din film – er den første og den sidste person, vi ser i filmen
- Klip alt det overflødige væk fx:
 - Pause før og efter et interview
 - Når en person bevæger sig fra et sted til et andet – klip det så kort som muligt
 - Lange indstillinger af det samme motiv – klip det kortere
- Brug af musik:
 - Læg ikke musik hen over hele din film!
 - Hvis du bruger musik, så husk at skru ned og op for musikken, så den ikke starter og slutter pludseligt
 - Brug kun lovlig musik! Du kan finde musik og lydeffekter i WeVideo og i mange andre klippeprogrammer eller på YouTube audio library
- Giv din film en titel
- Afslut din film med dine drømme/håb
- Skriv sluttekster med hvem, der har lavet filmen

Vi glæder os til at se jeres film – rigtig god fornøjelse!

FILMHILSNER

Erik Bjerre, Casper Munkgaard og Ditte Mejlhede