

Annoncering: VR, AR og digitale spil i sundhedssektoren

Som et led i projektet 'Cross Motion' under EU Interreg Baltic Sea Region søger Filmby Aarhus virksomheder, der kan udvikle prototyper inden for anvendelsen af VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) og digitale spil i sundhedssektoren.

Baggrund for annonceringen

Danmark er et stærkt land, når det kommer til den digitale visuelle industri og kreative erhverv i det hele taget. Specielt er Region Midtjylland med Aarhus i spidsen ved at udvikle sig til et centrum for de digitale visuelle erhverv. Vi har en styrkeposition, og vores kreative kompetencer er efterspurgt. Den rolle, som den digitale visuelle industri tidligere har haft – leverandører af underholdning, kunstprodukter og, sekundært, markedsføring – er under udvidelse, og vi har kun set toppen af isbjerget i forhold til, hvad de digitale visuelle kompetencer kan tilføre af værdi i samfundet.

Denne udvikling har Filmby Aarhus som mål at bakke op om og hjælpe med at accelerere. Derfor er Filmby Aarhus gået ind i forskellige initiativer med hensigten at generere ny viden, danne nye transnationale og tværsektorielle netværk, medvirke til forretningsudvikling samt at udvikle prototyper, der kan afsøge potentialet og gå forrest som inspiration for fremtidens anvendelse af digitale visuelle kompetencer ud i samfundet.

Et af disse initiativer er det EU Interreg-finansierede projekt 'Cross Motion', som er et samarbejdsprojekt mellem landene i Østersøregionen. I 'Cross Motion' fokuserer vi på at understøtte udviklingen, når det kommer til anvendelsen af digitale visuelle kompetencer i sundhedssektoren, uddannelsessektoren og turismesektoren.

Det er anden gang, Filmby Aarhus annoncerer efter virksomheder til udvikling af denne slags prototyper. Du kan læse mere om resultatet af første runde, som fandt sted i 2017, [her](#).

Formål

Formålet med denne annoncering er, gennem udviklingen af prototyper, at afsøge de muligheder og potentialer, der ligger i at anvende VR, AR eller digitale visuelle oplevelser i sundhedssektoren.

Vi forholder os meget åbent til hvilke prototyper, der skal udvikles, da vi ønsker at give kreative udviklere frie rammer i forhold til indholdet, så længe det falder inden for udnyttelsen af enten VR, AR eller digitale spil i sundhedssektoren.

Her er nogle stikord, som ikke er krav, men udelukkende skal ses som inspiration:

Sundhed:

- Patienten i centrum
- Effektiv kommunikation
- Hurtigere helbredelse og motivation for genoptræning
- Uddannelse af sundheds- og omsorgspersonale

Osv... mulighederne er flere.

Den færdige prototype

Da formålet er at udvikle prototyper, forventer vi ikke et færdigt produkt, der vil kunne gå i produktion. Det er dog et krav, at der som minimum afleveres et produkt, der kan afprøves som VR/AR/digitalt spil og vurderes i kvalitet og potentiale - med henblik på videreudvikling til et produktionsklart produkt.

Prototypen skal udvikles med øje for at skabe noget, der kan videreudvikles til et produkt til bred anvendelse, som kan erhverves af private og offentlige aktører. Der stilles ikke krav i forhold til den eventuelle produktionspris og salgspris.

Udvikleren af prototypen kan ikke kræve copyright på prototypen, og kodningen skal være open source. Dog kan udvikleren videreudvikle og producere produktet og kræve copyright på det færdige produkt i sin markedsparate form.

Hvad får man?

Honorar:

Af de indkomne forslag udvælges to projekter til udviklingen af prototyper. Hver prototype honoreres med 150.000 kr., som udbetales i tre rater, som aftales ud fra projektets tidsplan.

Desuden:

- Adgang til mentorer fra universiteterne i [Cross Motions partnerbyer](#).
- Adgang til VR/spil demorum i Filmby Aarhus' inkubator Ideas Lab.
- Adgang til en række andre aktiviteter, som Filmby Aarhus er samarbejdspartnere på.
- Mulighed for fremvisning på konferencer, som Filmby Aarhus samarbejder med.
- Promovering i form af artikler, billeder og pressearbejde, som udføres af Filmby Aarhus' tilknyttede kommunikationsfolk.

Der gives ikke økonomisk kompensation for timer og ressourcer til de projekter, som ikke udvælges til prototype eller til udarbejdelse af projektforslag.

Praktisk

For at komme i betragtning til at udvikle en prototype til denne annoncering, skal du indsende dit projektforslag til projektleder i Filmby Aarhus, Kirsten Langgaard, på kirlal@aarhus.dk.

Forslaget skal, ud over en konkret beskrivelse af projektet med besvarelse af nedenstående bedømmelsesparametre, indeholde en beskrivelse af holdet, der skal udvikle og udarbejde prototypen inkl. holddeltagernes cv og eksempler på tidligere arbejde, samt tidsplan og budget.

Forslagene vurderes ud fra følgende parametre:

- Projektets grad af nytænkning
- Projektets gennemførlighed
- Prototypens mulighed for at videreudvikles til et færdigt kommercielt produkt
- Prototypens anvendelsesmuligheder ved videreudvikling
- Sammensætningen af prototypeholdet, hvor der lægges vægt på holdets erfaringer

Der kan stilles spørgsmål frem til d. 6. juli kl. 12.00. Spørgsmål og svar vil blive offentliggjort i anonymiseret form på Filmby Aarhus' hjemmeside. Se www.filmbyaarhus.dk/prototype2018

Vigtige datoer

- | | |
|--------------|--|
| 21. august | Deadline for at indsende forslag til kirlal@aarhus.dk .
(Bemærk at vi holder ferie fra d. 13. juli til d. 6. august og ikke kan besvare spørgsmål til annonceringen i denne periode). |
| 28. august | Alle ansøgere får svar med accept eller afslag pr. mail. |
| 17. december | Prototypen afleveres i færdig format |



INTERACTIVE DENMARK



Januar eller februar Prototypen fremvises på Cross Motion final showcase event i Tallinn, Estland. Yderligere info følger.

Herudover vil der blive afholdt månedlige statusmøder mellem Filmby Aarhus og prototypeholdet, hvor der gøres status, identificeres udfordringer og løsninger samt aftales kommende milepæle. Statusmøderne tænkes afholdes i Filmby Aarhus.

Ansvar og forpligtelser

Prototypeholdet forpligter sig til at fremstille og levere den prototype, som er beskrevet i forslaget senest d. 17. december 2018.

Derudover forpligter prototypeholdet sig til at fremvise sin færdige prototype på Cross Motion final showcase event konference i Tallinn, Estland primo 2019 (dato TBA, og rejseomkostninger og hotel betales af Filmby Aarhus).

Vi forbeholder os retten til ikke at vælge blandt de indkomne forslag i tilfælde af, at disse ikke lever op til vores kriterier.